



## Expoziție de arta fotografica la Centrul Cultural "Dragan Muntean"

Marti , 12 Septembrie 2017, 12:47

Primaria Municipiului Deva și Centrul Cultural "Dragan Muntean" Deva va invita, marți, 19 septembrie 2017, la ora 13.00, la expoziția de arta fotografica "Land of Existence", semnata de artistul Alexander Bold (Germania), care va avea loc in holul mare al Centrului Cultural "Dragan Muntean".

Expoziție de arta fotografica la Centrul Cultural "Dragan Muntean"

Primaria Municipiului Deva și Centrul Cultural "Dragan Muntean" Deva va invita, marți, 19 septembrie 2017, la ora 13.00, la expoziția de arta fotografica "Land of Existence", semnata de artistul Alexander Bold (Germania), care va avea loc in holul mare al Centrului Cultural "Dragan Muntean".

În deschidere, va canta Duo "Contraste" - Filarmonica "Banatul" din Timișoara: Sorin Petrescu (pian) și Doru Roman (percuție).

Intrarea la eveniment este libera.

ALEXANDER BOLD (64 ani) este fotograf profesionist, pasionat de structurile industriei și agriculturii, de portrete, peisaje și animale. Și-a inceput cariera ca fotograf de presa, la Offenburg (Germania), și are studii de drept și politica la Munchen și Heidelberg.

Lucrarile sale au fost expuse in mai multe țari: Germania, Belgia, Franța, Romania și Rusia. Recent, a expus in Baden-Baden (Germania) și la Galeria de stat din Kalingrad (Rusia).

În Romania, a avut expoziții la Sala "Capitol" a Filarmonicii "Banatul" din Timișoara, la Bușteni, in cadrul Festivalului "Sarbatoarea Sfinxului", și la Casa de Cultura din Jimbolia (2016).

SORIN PETRESCU s-a nascut la Timișoara, in 1959, și a absolvit Conservatorul "Ciprian Porumbescu" (astazi, Universitatea de Muzica) din București, la clasa prof. Constantin Ionescu Vovu.

În anii 1980 și 1981, a participat la cursurile Seminarului internațional de la Weimar, la clasa de maiestrie a pianistului Rudolf Kehrner, de la Conservatorul "P.I. Ceaikovski" din Moscova.

Din 1982, este pianist (solist concertist) al Filarmonicii "Banatul" din Timișoara.

Distincții obținute:

-Premiul I la concursurile naționale ale muzicienilor profesioniști (1983, 1985, 1989);

-Premiul Revistei "Astra", Brașov (1988);

-Premiul Criticilor Muzicali (1989);

-Premiul Uniunii Compozitorilor din Romania;

-Premiul II la Concursul Internațional de Pian de la Mazara, Italia.

A susținut concerte în China, Polonia, Ungaria, Rusia, Germania, Olanda, Franța, Elveția, Taiwan.

A participat la mai multe festivaluri muzicale: Festivalul "George Enescu" (1988 și 1991); Festivalul Internațional de la Varna (Bulgaria); Festivalul pentru Europa de Rasarit, de la Bergen (Norvegia); Festivalul de muzică contemporană de la Darmstadt (Germania) și Bogota (Columbia); "East-West Festival" - Amsterdam (Olanda), "The New Music Festival" - Huddersfield (Marea Britanie); "Musicorama" - Hong Kong etc.

Are numeroase înregistrări la radio, televiziune și la Casele de discuri "Electrecord" și VTCD.

DORU ROMAN s-a născut la Timișoara, în 1963, și a absolvit Conservatorul de Muzică "George Dima" din Cluj-Napoca, la clasa maestrului Grigore Pop. În 1986, a devenit membru al Orchestrei Operei Române din Timișoara. Din 1990, este membru al Orchestrei Filarmonice "Banatul" din Timișoara și, din 2007, solist concertist.

Este profesor de percuție la Facultatea de Muzică a Universității de Vest din Timișoara și la Colegiul de Artă "Ion Vidu" din Timișoara.

De asemenea, este membru al Orchestrei Internaționale "Europa Symphony" din Viena, al Orchestrei "Metropolitan" din București, al Ansamblului de Percuție din Cluj-Napoca, al Ansamblului de Percuție "Rhythmic" din Timișoara, al "Old Dixeland Jazz Band", al trio-urilor "Contraste" și "Gentis", precum și coordonator al Ansamblurilor "Percutissimo" (din cadrul Facultății de Muzică Timișoara) și "JimboDrums".

Distincții obținute:

-Premiul I la numeroase concursuri naționale de percuție;

-Premiul Criticilor din Romania (1985);

-Premiul special la Festivalul de Jazz de la Sibiu (1986);

-Premiul Juventute (2012).

A participat la mai multe festivaluri muzicale: Festivalul "George Enescu" (2005, 2006, 2008, 2010); Festivalurile

Interna?ionale "Timi?oara Muzicala" ?i "Toamna Clujeana", "Saptamana Interna?ionala a Muzicii Noi" de la Bucure?ti, Festivalul Interna?ional "Emen" (Elve?ia, 2007), "Concertele Enescu" de la ICR Londra (2011), Festivalul de Muzica Contemporana "Timsonia", Festivalul de Muzica Contemporana "Intrada" (2014, 2015, 2016) etc.

Are numeroase inregistrari la radio, televiziune ?i la Casele de discuri "Electrecord" ?i VTCD.

Biroul de presa